

# LE MONITEUR

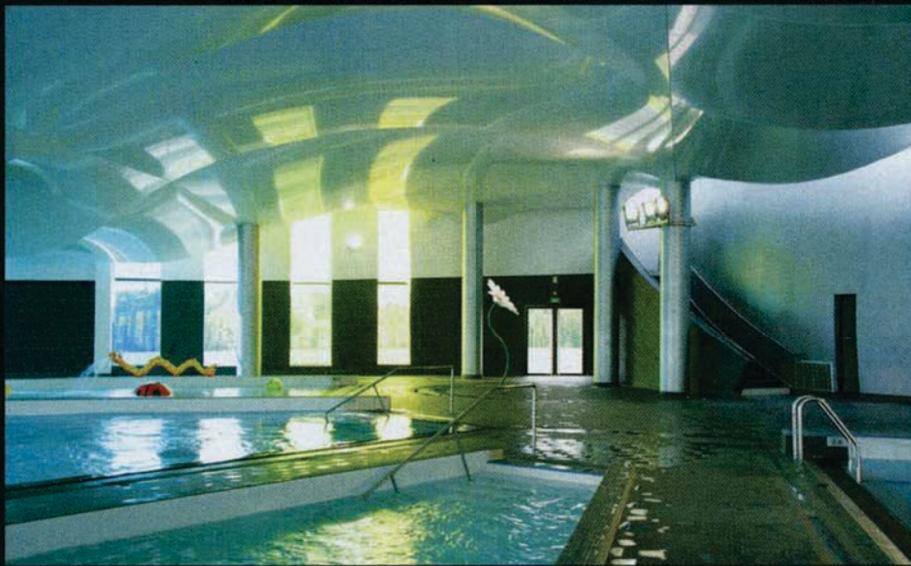
TRAVAIL PUBLICS ET DU BÂTIMENT

**LAURENT GRALL,  
SPIE BATIGNOLLES**

**« Il faut moderniser  
la relation  
client-fournisseur »** \_ p.14

## L'ACIER MET LES FORMES

Dossier spécial \_ p.29 et cahier pratique



PHOTOS: NOELLE HOEPE

## Jeux d'eau et de lumière à Arras

**EQUIPEMENT** A Arras (Pas-de-Calais), dans le quartier du Val de Scarpe, l'architecte Alain Sarfati a livré un centre aqualudique inspiré autant par l'univers marin que par les thermes antiques ou les bains de Budapest... Ce vaste «coquillage» aux reflets intérieurs nacrés abrite, sur près de 5 000 m<sup>2</sup>, de nombreux bassins (sports, jeux, pataugeoire, etc.) et un espace mise en forme-détente (hammam, sauna, spa, balnéothérapie, solarium, etc.). L'architecture vise à maximiser les apports de lumière naturelle et de soleil avec des «plages» au sud et à l'ouest, tout en limitant le volume à traiter sur les plans thermique et acoustique. D'où une toiture ondulante et des plafonds tendus, évocateurs de drapés ou de nuages. Un soin particulier a été porté aux ambiances sonores, qui varient selon la vocation des espaces. Coût de l'opération : 14 millions d'euros HT. Charpente métallique : Renaudat. Couverture : Smac.

## Un viaduc sur la LGV Est évite une zone humide

### GÉNIE CIVIL

La deuxième phase de la LGV Est, en cours de construction, compte 129 ouvrages d'art, dont 7 viaducs d'une portée supérieure à 100 m. Certains d'entre eux sont destinés à préserver la biodiversité des milieux qu'ils traversent. C'est le cas d'un viaduc de 195 m de longueur situé sur la commune de Bourgaltruff (Moselle), inclus dans le lot 35 du chantier. Son tablier, un bipoutre mixte acier-béton reposant sur quatre piles hautes de 14 à 16 m, enjambe un étang et un ruisseau, l'objectif étant de préserver le milieu aquatique de cette zone humide et la roselière qui la borde. Maître d'ouvrage: RFF. Mandataire du groupement de conception-construction du lot 35: Eiffage TP.





## En Chine, des palais d'or dressés le long d'une rivière de jade

**SCÉNOGRAPHIE URBAINE** A Dujiangyan, dans la province chinoise du Sichuan, les concepteurs lumière Roger Narboni (Concepto) et Mao Cheng (Zhongtai Lighting Group) ont mis en valeur, sur 2 km, les eaux canalisées de la rivière Min. Couleur de jade (pour l'eau) et d'or (pour les bâtiments), ce projet vise à favoriser la renaissance de la ville et du tourisme

après le tremblement de terre de 2008 qui avait détruit la majeure partie de ce site de 5 ha classé au Patrimoine mondial de l'Unesco en 2000. Cette réalisation a été récemment récompensée par un Prix spécial de l'Association des concepteurs lumière et éclairagistes (ACE) dans le cadre de ses Prix de l'ACÉtylène. Coût: 11,4 millions d'euros.

